

## Oficinas Gardenwall (con muro ajardinado)\_

**arquitecto** smallprojects\_ Kevin Mark Low **ubicación** Calle PJU 8/8A, Bandar Damansara Perdana, Petaling Jaya. Malasia **cliente** Tujan Gemilang Sdn. Bhd. **fecha finalización** 2010 **superficie construida** 95.964 m<sup>2</sup> **fotografía** Kevin Mark Low Gardenwall Offices \_ **architects** smallprojects\_ Kevin Mark Low **location of the building** 8/8A PJU street, Bandar Damansara Perdana, Petaling Jaya. Malaysia **client** Tujan Gemilang Sdn. Bhd. **completion** 2010 **total area in square meters** 95.964 m<sup>2</sup> **photography** Kevin Mark Low

Las oficinas *gardenwall* comenzaron con la solicitud de unos propietarios deseosos de encontrar un enfoque diferente, alternativo, para configurar un bloque de oficinas de casi 93.000 m<sup>2</sup>. Como punto de partida se trataba de una proposición inusual, ya que la palabra *alternativo* no es algo que se asociaría inmediatamente con la ubicuidad requerida de una torre de oficinas, forjada al calor de conceptos occidentales sobre lo que constituye lo *apropiado* desde un punto de vista contextual, entornos de gente ataviada con camisa y corbata y la imagen corporativa formal.

La propuesta de Kevin Low consistió en dotar de *localización* un concepto tan global, cargar de matices y texturas propias malayas el proyecto. Se tienen en cuenta su humedad, sus fuertes lluvias, su ardiente sol, se utilizan materiales de construcción de origen local, se tienen en mente todos los requerimientos de ventilación natural, funcionalidad, cultura y economía constructiva...

The gardenwall offices began as a request for an alternative proposal to the typical office block development, its owners being desirous of a different approach to configuring close to a million square feet of space. It was an unusual proposition to begin with, since the word *alternative* would not have been something immediately associated with the ubiquity required of the office tower, itself grown of Western concepts on what constitutes contextual *appropriateness*, white-collar work environments, and the formal corporate image.

The proposal of Kevin Low consisted in providing such a global concept with *location*, in filling the project with Malay hints and textures. Its humidity, its heavy rainfalls, its burning sun shall be taken into account, local construction materials are used, all natural ventilation, functionality, culture and constructive economy requirements are taken into account...

Una celosía deja el edificio expuesto al clima malayo. Arriba, a la derecha, croquis: escalera principal, detalle del parapeto y barandilla. Latticework leaves the building exposed to a Malaysian climate. To the right, three sketches: Main stair, parapet detail, typical railing.





